



CONCERT DE NOËL À LA CHAPELLE DE BOSSONNENS

La longue tradition des messes de Noël chantées à la chapelle de Bossonnens se perpétue mais évolue aussi. Ces deux dernières années, la messe du 24 décembre a cédé sa place à un concert tout empreint de la solennité de Noël. L'évolution se poursuit en 2024 avec un changement de date. Le concert de Noël aura lieu le lundi 23 décembre à 20 heures.

Après 2022 et 2023, désireux de maintenir la tradition, Simon Savoy a réuni un joli groupe d'une vingtaine de chanteurs et de deux instrumentistes. Il a également concocté un nouveau programme issu en

grande partie de compositeurs anglophones du XX^e siècle.

Le jour de Noël célèbre la naissance du Christ. Jésus est-il vraiment né un 25 décembre ? Personne ne le sait. Cette date a été fixée vers l'an 300 par Rome. Elle symbolise, entre autres, le début de la croissance du jour et du raccourcissement de la nuit, le début de la victoire du jour sur les ténèbres. Simon a imaginé un concert inspiré de ce concept. La musique sera d'abord plutôt sombre, intimiste pour devenir de plus en plus joyeuse et lumineuse. Le concert débutera avec *Son of*

CHRISTOPHE MONNARD

Good Mass, une messe de James Whitbourn (1963 – 2024). Suivront, entre autres, des œuvres de Aretha Franklin, Morten Lauridsen et la reprise de certaines pièces déjà chantées en 2023 de John Rutter et Bob Chilcott.

Les musiciens sont au travail depuis fin septembre et ils se réjouissent de vous accueillir le 23 décembre afin de vous offrir un superbe concert marqué de l'esprit de Noël. À la suite du concert, la Commune de Bossonnens vous proposera vin chaud, thé ou tresse au caveau communal.

ART EN PLEIN AIR 2024

L'association Bosson'Art a créé l'exposition Art en Plein Air 2024 que le public a pu admirer du 23 août au 14 septembre. Les visiteurs ont été très nombreux. Ils sont venus parfois de loin et n'étaient pas tous francophones. Mais tous ont pu se réjouir de la qualité des œuvres exposées et aussi d'un moment de convivialité favorisé par une organisation bien pensée et généreuse.

Art en Plein Air 2024 a été un énorme succès. Difficile d'indiquer un nombre de visiteurs mais la simple vue des parkings agrandis et débordant parfois le long de la route cantonale montre qu'il s'agit d'une affluence jamais vue. Dans le numéro de septembre, *Bosson'Info* a relevé la magnifique participation des nombreux bénévoles. Il convient de souligner maintenant le travail extraordinaire de l'association Bosson'Art qui compte

CHRISTOPHE MONNARD

actuellement une quarantaine de personnes, également toutes bénévoles. Les sept membres du comité se sont réparti les tâches et ont formé plusieurs commissions. Le moins que l'on puisse dire est qu'ils n'ont pas froid aux yeux, qu'ils ne reculent devant rien, ne craignant pas d'aligner des centaines d'heures pour la réalisation de leurs projets. Voici un petit aperçu de cette organisation.



François Berthoud, président et en charge du sponsoring, admet que les objectifs sont ambitieux, cela grâce au dynamisme du comité et du personnel de l'association, mais aussi grâce à l'intérêt de la dimension artistique, aux artistes et leurs projets, au soutien des sponsors, des communes, et encore grâce à l'enthousiasme des visiteurs.



Artiste : Boudrinaud
Photo : © Parisod

Il a reçu plusieurs témoignages, des remerciements, des félicitations qui montrent que ces expositions successives offrent au village de Bossonnens un rayonnement artistique de plus en plus reconnu. Chaque nouvelle édition part d'une page blanche. Pour cela, le comité siège une dizaine de fois par année et encore davantage l'année de la manifestation.



Artiste : Burgy
Photo : © Parisod

Silvia Dewarrat anime la commission artistique. Son travail va de la recherche d'artistes jusqu'à la réalisation de l'exposition. Lorsqu'un sculpteur propose une œuvre de cinq tonnes, cela implique d'organiser le transport, le choix d'un emplacement, l'organisation de la mise en place, de la reprise après l'exposition.



Artiste : Buttet
Photo : © Vaney

Cette année, l'exposition permanente a réuni 38 artistes auxquels il faut ajouter 32 peintres ou photographes pour les quatre week-ends d'exposition. Pour chacun, un texte de présentation doit être rédigé.

Cela représente une activité de longue haleine. Pour cette commission, l'organisation de la prochaine exposition a déjà débuté.

Jean-Yves Schwitz œuvre à la commission animations et infrastructures. Cela comprend le montage du Bosson'Art Café, repensé pour cette année avec une armature principale composée de cinq bennes, de l'aire d'accueil. Les travaux sont effectués par les membres de l'association en collaboration avec les entreprises des principaux sponsors.



Artiste : Estier
Photo : © Vaney



Artiste : Darlivania
Photo : © Parisod

C'est un travail qui débute vers mars ou avril. Cela commence bien plus tôt pour les animations avec l'organisation des repas-concerts, des visites guidées, des spectacles, des afterworks.



Artiste : Fontana
Photo : © Vaney

Josiane Golay conduit la commission subsistance et des bénévoles. Le travail a lieu principalement durant le temps de l'exposition. Pas moins de 430 repas ont été servis lors des soupers-concerts, à quoi on peut encore ajouter la buvette et le grill qui ont fonctionné à plein régime durant l'exposition.

Une centaine de bénévoles ont donné de leur temps pour le service, la buvette, le grill, le ravitaillement, la caisse, la vaisselle ou le parking. Signe de bonne santé de la manifestation, ceux-ci ont été trouvés facilement dans la population du village ou des environs.

Fabienne Piller est responsable de la caisse et des finances. Elle est active principalement durant la fête avec de longues journées qui se terminent parfois tard dans la soirée.

Jonathan Miguel et Damien-Charles Vaney gèrent la commission communication et administration. Cela concerne les communiqués de presse, les contacts avec les médias, les photographies, le graphisme des présentations, le libretto et toutes les tâches liées à l'administration, sans oublier la maintenance de l'excellent site internet de l'association et encore les réseaux sociaux.

Visiter l'exposition fut un ravisement pour toutes les personnes amoureuses des arts, pour les curieux, pour les écoliers et même pour les tout jeunes enfants.



Artiste : OdbO
Photo : © Parisod

Bosson'Info remercie et félicite encore tous les acteurs et actrices de cette manifestation qui est un véritable enrichissement pour notre village et notre région.



Artiste : Liengme
Photo : © Vaney

LES TPF COMMUNIQUENT SUR LES CHANGEMENTS D'HORAIRES

Au prochain changement d'horaire, qui sera valable dès le 15 décembre 2024 prochain, les horaires des trains TPF seront décalés de 15 minutes environ entre Bulle et Palézieux (ligne S50/51).

Ceci est valable uniquement la semaine du lundi au vendredi (c'est-à-dire quand la ligne circule avec une cadence de 30 minutes).

Ce changement a été fait pour maintenir les correspondances 2 fois par heure avec les trains CFF à Palézieux, notamment en direction de Lausanne.

L'inconvénient de ce changement c'est que nos trains ne seront plus en correspondance avec les trains Grandes Lignes IR15 à Palézieux.

Pour pallier cela, une nouvelle ligne de bus n° 491 sera mise en exploitation, pour permettre de prendre rapidement depuis Palézieux les trains IR15 en direction de Fribourg, mais aussi en direction de Lausanne.

Elle desservira les mêmes localités que le train aujourd'hui, à savoir Châtel-St-Denis, Remaufens, Bossonnens et Palézieux.

Les horaires sont disponibles en scannant le code QR ci-dessous :



L'arrêt au départ de Palézieux en direction de Châtel-St-Denis sera **Bossonnens, gare**.

L'arrêt au départ de Châtel-St-Denis en direction de Palézieux sera **Bossonnens, route d'Oron** (photos).

