



Parmi les œuvres présentes figurent celles de Thierry Palaz (1), Dominique Andrae (2 et 8), Sara. H (3 et 5), Mathilda Raboud (4), Pierre Lomazzi (6) et Bertrand Dubois (7). PHOTOS ANTOINE VULLIQUOD

# Les sculptures s'invitent parmi les ruines de Bossonnens

Le festival **Bossonn'Art** présente depuis dix ans des œuvres d'art en tout genre dans le Vieux-Bourg de Bossonnens. Ce samedi, la journée des artistes réunira une soixantaine de sculpteurs, peintres et photographes. Immersion parmi les sculptures qui jouent à cache-cache avec les visiteurs.

ÉLODIE FESSLER

**BOSSONNENS.** Le long du sentier du Vieux-Bourg de Bossonnens, une sculpture d'elfe de Sara. H dialogue avec un oiseau en composite posé sur une branche. Plus loin, des plaques de verre avec des inclusions végétales signées Paul Estier sont suspendues aux arbres. Oscillant chacune à leur rythme, elles offrent un subtil jeu de transparence et de reflets.

En levant la tête, on découvre un serpent vert lagon en terre cuite. Cette pièce de Mathilda Raboud semble protéger l'une des ruines devant laquelle elle se trouve. «Le soir, avec l'éclairage, la créature

paraît encore plus impressionnante avec son ombre qui s'étale sur la ruine», glisse Jean-Daniel Cart.

Responsable de la commission artistique de Bossonn'Art, exposition d'art en plein air gratuite à Bossonnens, il nous accompagne lors de notre visite avec son collègue Jean-Yves Schwitz, chargé des animations. La manifestation culturelle, qui se tient tous les deux ans dans et autour des ruines du village, a commencé le 26 août et est à découvrir jusqu'à samedi. L'occasion d'observer les sculptures de 26 artistes.

## Amateurs ou curieux

Voilà dix ans que l'association Bossonn'Art propose cette

galerie à ciel ouvert. Jean-Daniel Cart est présent depuis les débuts. «Nous étions une équipe du village et nous avons réalisé que plusieurs artistes vivaient ici. Nous avons alors exposé des peintures pour les habitants.»

Face à son succès, la manifestation s'est développée: davantage d'œuvres et trois semaines d'exposition. Aujourd'hui, l'association regroupe



«Ce qui est beau, c'est que Bossonn'Art touche toutes les générations et les gens reviennent plusieurs fois.»

JEAN-DANIEL CART

une quarantaine de membres et son comité tient à réunir tant les amateurs d'art que les simples curieux. «Notre philosophie, c'est de faire plaisir aux gens et qu'ils se sentent bien dans cet environnement», sourit Jean-Yves Schwitz. Ce dernier se démène pour proposer

depuis 2020 des animations musicales au Bossonn'Art Café. Un lieu convivial nanti de mobilier de seconde main, installé dans des containers et une yourte.

## De jour comme de nuit

En se promenant, on croise une classe, un couple de retraités avec leur chien, un jeune couple ou encore une bande d'amis. On prend des photos,

on observe ou on partage son ressenti. Jean-Daniel Cart sourit en voyant un enfant reproduire une œuvre sur une feuille. «Ce qui est beau, c'est que Bossonn'Art touche toutes les générations et les gens reviennent plusieurs fois. Certaines personnes m'ont confié être mal à

l'aise lorsqu'ils visitent une galerie d'art. Alors qu'ici, ils se sentent bien et n'hésitent pas à poser des questions.»

Pour l'instant, l'édition 2022 se déroule à merveille. «Nous avons eu de la chance avec la météo, la fréquentation est très bonne. Nos bénévoles ne comptent pas leurs heures et nous sommes bien soutenus par des entreprises locales.» Et Jean-Daniel Cart d'abonder: «Sans eux, on ne fait rien. Certaines pièces pèsent d'ailleurs deux tonnes, dit-il en prenant pour exemple une imposante horloge de Dominique Andrae, faite de pièces métalliques récupérées. Il faut du monde pour l'installation.»

Ce samedi, la journée des artistes clôturera la manifestation. Ils seront 35 peintres, photographes et artisans à se joindre aux sculpteurs pour présenter leur travail dès 10 h (informations: [www.bossonnart.ch](http://www.bossonnart.ch)). A noter que les sculptures sont illuminées chaque soir jusqu'à 23 h. L'exposition prend alors une tout autre dimension, assure le duo. «Les

lumières et les ombres jouent avec les œuvres. C'est magique.» ■

PUBLICITÉ

Un compromis équilibré pour une AVS stable et des rentes sûres.



Isabelle Chassot  
conseillère aux États  
Le Centre/FR



le 25 septembre  
[assurer-avs.ch](http://assurer-avs.ch) [sgv.usam](http://sgv.usam)